

ОСОБЕННОСТИ ПАНЕЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ МОДЕЛЬНЫХ РЯДОВ

1. Панели из массива дерева.

На панелях из массива допускается незначительное различие цвета древесины на составляющих элементах панели, что обусловлено технологией изготовления панелей. С тем, чтобы в процессе эксплуатации филенки панели из массива не деформировались и не выгибались, их изготавливают из отдельных брусков, склеенных между собой в щит. Бруски с широкими и узкими годичными кольцами подбираются в разные щиты с тем, чтобы при сборке готового изделия была возможность подобрать один рисунок текстуры на всей панели. Аналогично подбираются бруски в щиты по цвету древесины, однако допускается плавный переход от более темных к более светлым брускам.

При выборе тонировок необходимо учитывать, что существует вероятность отклонения цвета панели на полутон либо один тон от эталонного образца. Причины возможного отклонения:

а) для самой древесины в зависимости от места произрастания, климатических условий и т.д. характерны различные цветовые оттенки: желтый, бежевый, красноватый, зеленоватый, коричневый, поэтому на различных цветовых оттенках древесины тонировка будет выглядеть по-разному.

б) на цвет влияет марка используемого лака, который используется в данное время года и количество нанесенных слоев.

Панели из массива дуба или сосны могут быть установлены на наружные (уличные) двери только со специальным атмосферостойким покрытием.

В случае реставрации отдельных деталей панели возникают сложности в подгонке цвета из-за того, что технологический процесс нанесения полиуретанового покрытия занимает больше времени, чем при отделке лакокрасочными материалами каталитного отверждения. Со временем панель может темнеть. Для достижения максимальной однородности цвета всей панели, необходимо покрывать лаком даже неповрежденные детали панели.

2. Панели из фибропараллели (многослойной фанеры).

В случае длительного воздействия влаги, на поверхности панели в местах фрезеровки, возможно появление темных пятен (синевы), что не является недостатком панели. Во избежание появления такого рода пятен необходимо регулярно убирать влагу с поверхности панели сухой ветошью.

Синева допускается в шпоне согласно ГОСТ 2977-82 (таблица 2, п.2 Грибные поражения: заболонные грибные окраски, грибные ядровые пятна и полосы, побурение допускаются не более 10% от площади листа).

Синева относится к заболонным грибковым окраскам и образуется под воздействием деревоокрашивающих грибов, не вызывающих образование гнили. Заболонная окраска не влечет понижения твердости древесины, не влияет на механические свойства древесины и не является недостатком панели; может проявляться в виде вытянутых пятен, полос.

3. Шпонированные панели.

Основой для панелей, облицованных шпоном, используется МДФ толщиной 6 мм, 12 мм, 16 мм.

В указанных панелях не предусмотрено облагораживание мест фрезеровки шпоном за исключением панелей модельного ряда Виктория, где плоская часть фрезеровки шпоном облагорожена.

При изготовлении допускается использовать шпон со «здоровыми» сучками, которые располагаются симметрично в панели. Пазы фрезеровки и фигурное поле шпоном не облагораживаются. Поры шпона открыты. Полосы шпона в рубашку подбирают по рисунку и текстуре так, чтобы смежные полосы были зеркальным отражением друг другу. При четном количестве полос ось симметрии проходит по среднему клеевому слою. При тонировке может иметь место незначительное отличие цвета двух смежных листов шпона в рубашке из-за неодинакового преломления света в зеркально расположенных листах.

При выборе тонировок важно знать, что есть вероятность отклонения цвета панели на полутон либо один тон от эталонного образца.

Для установки на наружные (уличные) двери используются панели, облицованные шпоном с основой из МДФ со специальным атмосферостойким покрытием.

4. Панели из «комбинированных материалов».

Декоративные панели модельных рядов: «Палермо», «Неаполь», «Майя ДШ», «Фортуна» выполнены из 2-х материалов: массив и шпон. Массив дуба - это цельный материал, шпон - это тонкий срез древесины дуба (тангентального или радиального реза). В силу своих природных характеристик изначальный цвет массива и шпона неодинаков.

В процессе тонировки, в виду разности плотности исходного материала (массив и шпон), по-разному впитывается тонировочный состав. Завершающее покрытие панели лаком усиливает и подчеркивает разницу в цвете материалов.

Внимание! Рекомендуется заказывать наличники, доборы, брус, карнизные модули и плинтблоки, изготавливаемые из натуральных материалов (шпон, массив) одновременно с панелями, с целью подгона рисунка древесины и оттенка изделий. При выборе тонировок важно знать, что есть вероятность отклонения цвета панели на полутон либо один тон от эталонного образца.

5. Панели " Афина" с покрытием, имитирующим натуральный камень.

На панель наносится краска с эффектом шагрени, имитирующая натуральный камень (с последующим нанесением специального атмосферостойкого состава). Из-за особенности нанесения, шагрень может отличаться по размеру (может быть как крупной, так и мелкой). Несовпадение размера шагрени на панели не является недостатком изделия.

6. Панели с нанесенным декоративным покрытием «Краколет».

Краколет – эффект старого растрескавшегося покрытия. Из-за особенности нанесения одинаковыми трещины не будут, поэтому на поверхности панели могут иметь место одновременно как крупные трещины, так и мелкие.

7. Панели с элементами фотопечати.

В целях сохранения первоначального вида и потребительских свойств панелей с фотопечатью, не рекомендуется эксплуатацию панелей в следующих условиях:

- Использование панелей (без дополнительной защиты) для наружного оформления вне помещения, где есть вероятность больших перепадов температур и отрицательных значений температуры воздуха.
- Использование в помещениях, где имеется долговременный непосредственный контакт с водой.
- Использование в помещениях, где температура может достигать 100-120°C (открытый огонь), вблизи источников повышенных температур (радиаторы отопления, двери в сауну).
- Неосторожное обращение - падения и удары, грубые механические нагрузки, результатом которых являются трещины, сколы, глубокие царапины и, как следствие, нарушается целостность защитного слоя изделия.
- Транспортировка, связанная с перепадами температур, влекущая за собой выпадение конденсата на поверхности.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ:

- Протирать панели с фотопечатью влажной мягкой тканью, возможно применение легкого мыльного раствора.
- При уборке исключить применение абразивных порошков и жестких металлических, либо содержащих абразивную крошку щеток.
- Избегать агрессивных средств очистки, содержащих кислоты, растворители и соли.

8. Ламинированные панели.

Не допускается устанавливать ламинированные панели без специального атмосферостойкого покрытия на наружные (уличные) двери. Особенностью ламинированных панелей является то, что при нарушении целостности пленочного покрытия нет возможности реставрировать панель (заменить пленку) из-за особенностей технологического процесса – ламинирование происходит в вакуумном прессе. Кроме того, пленка, используемая при изготовлении ламинированных панелей, имеет рисунок, максимально приближенный к рисунку натуральной древесины или шпона, поэтому на некоторых видах пленки имеется «полосатый» рисунок - сочетание светлых и темных полос.

Для наружных (уличных) дверей рекомендуется устанавливать ламинированные панели с атмосферостойким покрытием.

9. Панели эконом класса.

Панели эконом класса (6ПЭ, 4ПЭ) нельзя устанавливать на наружные (уличные) двери.

Перечень дефектов допускаемых на панелях эконом варианта:

- Царапины на пленке без повреждения ее целостности шириной до 0,5 мм и длинной не более 20 мм в количестве 2-х штук на 1 кв.м панели.
 - Вмятины под пленкой в диаметре не более 10 мм в количестве 2-х штук на 1 кв.м панели невидимые на расстоянии 1 метра от панели.
 - Включения (мусор) под пленкой диаметром до 3 мм в количестве 3-х штук на 1 кв.м панели.
 - Шагрень допускается незначительная.
 - Белесость
 - Допускается наличие одновременно всех дефектов, перечисленных выше, но не более 5 штук.
- Панель реставрации не подлежит, при любом механическом повреждении необходимо изготовление новой панели.